

L'OFFICIEL

N°119

1000 MODÈLES

MILAN-NEW YORK

ÉTÉ 2012



L 19808 - 119 S - F. 17,00 € - RD



Seconde collection pour le label Edun, par Sharon Wauchob, et un défi nettement plus abouti comme en témoignent les 38 passages, rythmés par des couleurs bien choisies, des tons de terre au bleu Touareg, des imprimés et des motifs inspirés par l'Afrique car c'est le propos du label - faire participer l'Afrique à cette histoire fashion. C'est une évidence comme cette façon de porter les créations de Sharon Wauchob, sans contrainte, de lâcher prise à toutes les obligations fashion, comme le mélange de dessins de différentes ethnies sur les mousselines des tops « foulard », des robes d'allure bohémienne, sur les longues liquettes, largement ouvertes sur la peau nue, et sur les pantalons aux lignes floutées. Remarquez les tenues du finale à broderie « œillets de métal ». LB

This second collection by Sharon Wauchob for the Edun label was clearly more accomplished as the 38 outfits testify, with well-chosen colors, earth tones and Tuareg blue, prints and motifs inspired by Africa, the label's propos: have Africa participate in this fashion adventure. It is obvious like the way of wearing Sharon Wauchob's creations, without restriction, letting go of all fashion obligations, like the mix of designs of different ethnic groups on chiffon scarf-tops, dresses with bohemian looks, long shirts largely open over bare skin and on the pants with fluffy lines. The outfits in the finale with metal eyelets were very noticeable.

